

Es gibt ein Spiel, auf Reisen mit Kindern recht beliebt, das heißt: Ich seh' etwas, was du nicht siehst. Gegenstände im Vorbeifliegen, flüchtige Impressionen. Erwachsene geraten bei diesem Spiel immer ins Hintertreffen. Kinder sehen mehr, sie sehen sogar ganze Geschichten.

# Mysterious Traveller

PEPO PICHLER

**Weltpremiere:** Konzeptkunst von Pepo Pichler in Kooperation mit Manfred Paul Westphal.  
**World premiere:** Conceptual art by Pepo Pichler in cooperation with Manfred Paul Westphal.

Pepo Pichler und Manfred Paul Westphal spielen dieses Spiel mit Vollendung und Raffinesse. Es heißt „Mysterious Traveller“, ist eine Weltneuheit und eine Art Bilderrätsel: Sie sehen was, was du nicht siehst, Reisebags mit einem mysteriösen Innenleben. Koffer, die flüchtige Impressionen bewahren und voller Geschichten stecken.

Die Serie „Mysterious Traveller“ zeigt uns den Koffer als Kunstraum für faszinierende Bildwelten.

Das Geheimnis selbst ist High Tech und heißt Scanner, im Alltag so unsichtbar wie allgegenwärtig, vor allem auf Flughäfen der ganzen Welt.

Dem renommierten Künstler Pepo Pichler und seinem Freund, dem Kunstmanager Manfred Paul Westphal, beide Kosmopoliten und gebürtige Österreicher, ist es erstmals gelungen, Kofferscanner für die Konzeptkunst einzusetzen. Das Ergebnis ist frappierend: Nichts erscheint in diesen Momentaufnahmen, wie es war. Die Projektion macht aus Körpern Fläche und lässt Farben leuchten. Das dritte Auge aber kann noch mehr entdecken – die Imaginationen des Künstlers, der die Träume, Ängste und Sehnsüchte der Reisenden aufspürt. KM

**PEPO PICHLER** 1948 geboren in Klagenfurt, Österreich. 1968 - 73 Akademie der Bildenden Künste in Wien. 1973 Preis der Akademie. Seit 1968 internationale und nationale Ausstellungstätigkeit. 1992 Start der Arbeit in und an der «Kunstmühle». **Techniken:** Malerei, Performance, Installations- und Videokunst. **Pepo Pichler** lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in St. Margarethen und San Francisco, USA. 1948 Born in Klagenfurt, Austria 1968 - 73 Studied at the Academy of Fine Arts, Vienna 1973 Won the Academy Prize **Since 1968:** Exhibitions in Austria and on the international scene 1992 Started working in and on the Kunstmühle **Techniques:** painting, performance, installation and video art. **Pepo Pichler** lives and works as an independent artist in St. Margarethen and San Francisco, USA.



**There is a game that is popular with children while travelling; it's called "I spy". Objects zipping past. Fleeting impressions. Adults often struggle to keep up in this game. Children sometimes see more than grownups. They can take in entire stories all at once.**

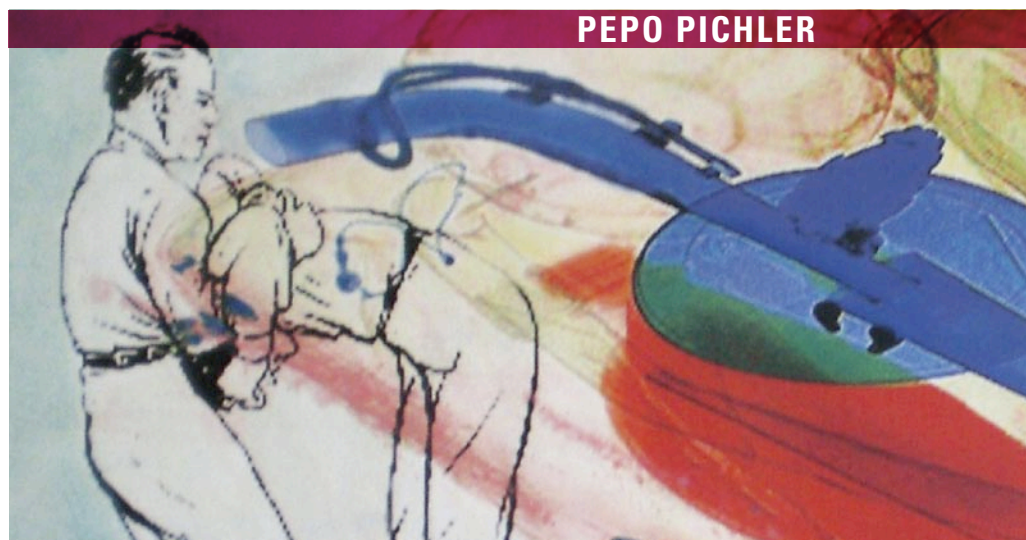
Pepo Pichler and Manfred Paul Westphal play this game to perfection and with the utmost skill. They call it "Mysterious Traveller". It's an innovative picture puzzle of a kind never seen before: They see something that you can't see. Suitcases packed with mystery contents. Bags containing ephemeral impressions – full of stories waiting to be discovered.

The series "Mysterious Traveller" shows us a piece of luggage representing an artspace for an intriguing world of images. The mystery itself is high tech and takes the form of scanners, invisible yet omnipresent in everyday life – especially in airports all over the world.

The renowned artist Pepo Pichler and his friend, art manager Manfred Paul Westphal, both cosmopolitans of Austrian origin, are presenting the first-ever use of luggage scanners in conceptual art. The result is stunning: nothing in these glimpses – snapshots – appears the way it was. The projection transforms three-dimensional objects into flat and makes colours more vibrant. The third eye can see even deeper – the artist's imagination, which delves into the dreams, fears and yearnings of travellers.

**Manfred Paul Westphal** · Kleinweidenmühle 29 · D-90419 Nürnberg · T. +49 178 5299687 · m\_westphal@arcor.de  
**Pepo Pichler** · Schmelzhofen 1 · A-9412 St. Margarethen · Austria · T. +43 4352 62075  
2960 Divisadero #6 · San Francisco · California 9412 · U.S.A. · T. +1 415 921 4659 · pepop@excite.de  
[www.pepopichler.com](http://www.pepopichler.com)

# Mysterious Traveller



24.4. - 25.5.2008

Flughafen München,  
Terminal 2, Galerieebene 05  
Munich Airport,  
Terminal 2, Gallery Level 05

**M** Flughafen  
München



**Ohne Titel – 6**

2007  
Digitaldruck und Eitempera  
auf Leinwand  
100 x 70 cm

**Untitled – 6**

2007  
Digital printing and  
egg tempura on canvas  
100 x 70 cm

**Kunst am Flughafen.** Die Projektion macht aus Körpern Fläche, aus Materialdichte leuchtende Farben. „Mysterious Traveller“ ist ein neues Experimentierfeld für Pepo Pichler, der Installationen, Objekte und Konzeptkunst immer schon der schieren Malerei vorgezogen hat. Die Bilderserie wandert nicht durch die Museen, sondern immer an den Ort des Geschehens – die internationalen Flughäfen.



Art at the airport. The projection makes surfaces of three-dimensional bodies and vibrant colours of dense matter. "Mysterious Traveller" as a new field of experimentation for Pepo Pichler, who has always given preference to installations, objects and conceptual art over straightforward painting. The series of pictures is not touring museums. Instead it is always where this art is happening – international airports.

**Ohne Titel – 4, 1 und 5**

2007  
Digitaldruck und Eitempera  
auf Leinwand  
100 x 70 cm

**Untitled – 4, 1 and 5**

2007  
Digital printing and  
egg tempura on canvas  
100 x 70 cm